

4 PARED IZDA. ENTRADA

EL FARO. Pintura/cartón. 60 x 60 cm.



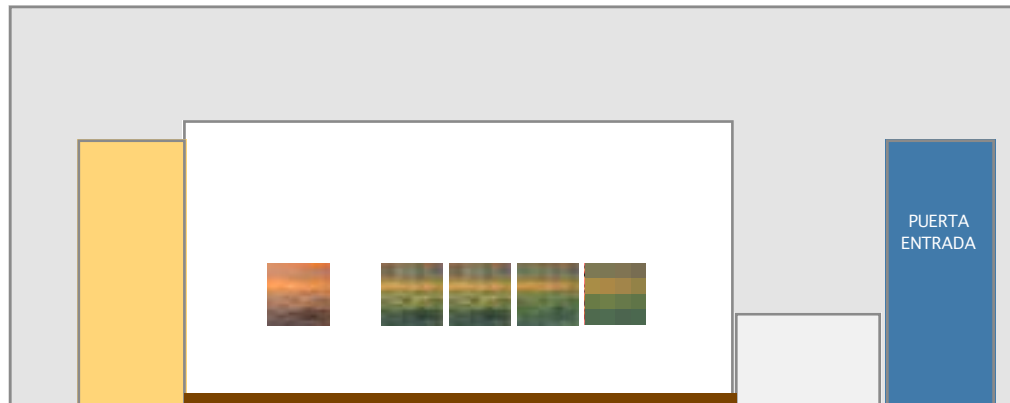
1 PARED FRONTAL ENTRADA

HORAS PARA EL REPOSO. Pintura/cartón. 480 x 80 cm. 24 p. de 40 x 40 colocadas de dos en dos juntas verticalmente y separadas horizontalmente entre sí 2 cm.



2 PARED FONDO DCHA. ENTRADA

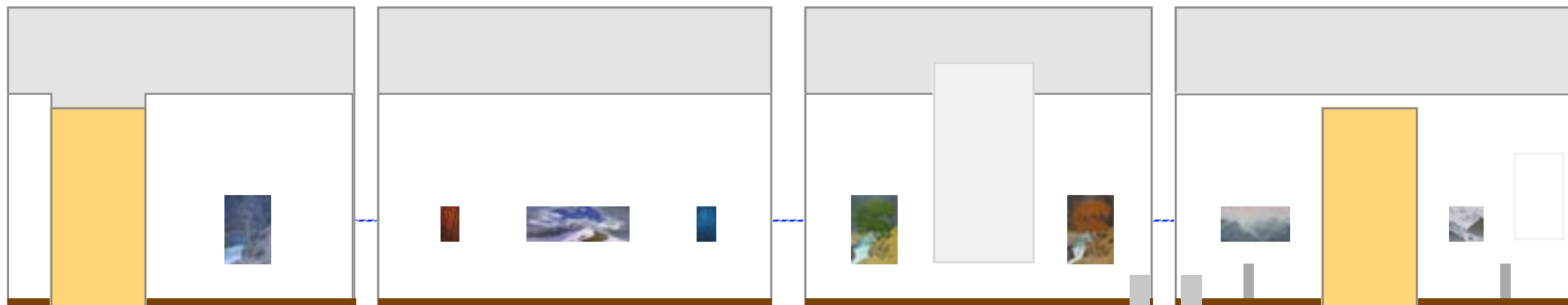
AYUBOWAN EN TENSA CALMA Pint./cartón en 3 piezas. 80 x 240 cm.



3 PARED PUERTA ENTRADA.

ARCHIPIXÉLAGOS. 1 pintura/cartón + 4 estampas/papel. 80 x 80 cm. c/u.

Colgar obras:
1/3 superior de la altura de cada obra a 153 cm. del suelo



5 PARED ENTRADA. 2ª SALA

EL ARBOL VIVIENTE
Pintura/cartón. 120 x 80 cm.

6 PARED IZDA. 2ª SALA

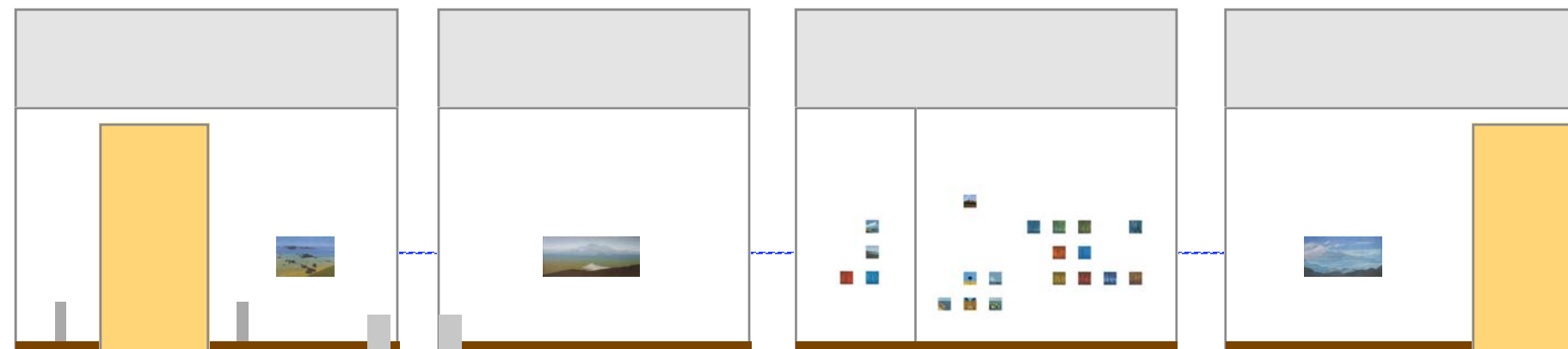
LA NIEVE Y LA MONTAÑA
Pintura/cartón. 60 x 180 cm.
PENUMBRA AZUL y PENUMBRA ROJA
2 pintura/cartón. 60 x 30 cm. c/u.

7 PARED FRONTAL. 2ª SALA

EL ARBOL PONIENTE y EL ARBOL DURMIENTE
2 pintura/cartón. 120 x 80 cm.

8 PARED PASO SIGUIENTE. 2ª SALA

ENTRE BRUMAS y EN EL CAÑÓN
Pintura/cartón. 60 x 120 cm.
Pintura/cartón. 60 x 60 cm.



9 PARED PUERTA ENTRADA. 3ª SALA

EN EL EXTREMO SUR DEL ÍNDICO
Pintura/cartón. 60 x 90 cm.

10 PARED IZDA. 3ª SALA

AYUBOWAN,
MONTAÑAS DE CRISTAL
Pintura/cartón. 60 x 150 cm.

11 PARED FRONTAL. 3ª SALA

LUCES Y SOMBRAS
20 Pinturas/papel.
20 x 20 cm. c/u.

12 PARED DERECHA. 3ª SALA

AYUBOWAN DESDE EL PICO DE ADÁN
Pintura/cartón. 60 x 120 cm.