

COMUNICAT DE PREMSA:

Exposició: **Dotze nits i Laylà**. Obres d'**Àngel Pascual Rodrigo**

Lloc: Torre de ses Puntes (Manacor)

Inauguració: Dissabte, 28 de març, a les 20.00 h

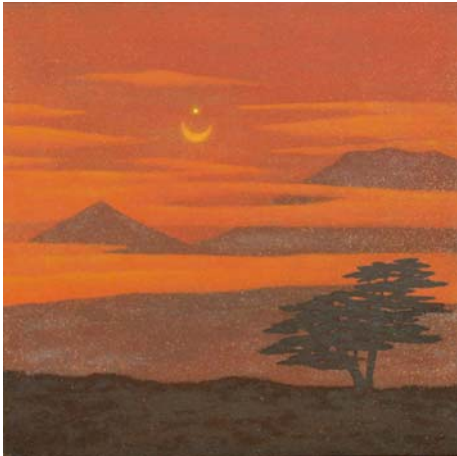
Visites: del 28 de març al 19 d'abril de 2009

Horari: diàriament, de les 18:30 a les 20:30

Organitza: Govern de les Illes Balears. Conselleria d'Educació i Cultura
Consell de Mallorca. Departament de Cultura i Patrimoni
Obra Social de "SA NOSTRA"
Ajuntament de Manacor

LA TORRE DE SES PUNTES ACULL L'EXPOSICIÓ **DOTZE NITS I LAYLÀ** OBRES D'**ÀNGEL PASCUAL RODRIGO** **INTEGRADA PER DOTZE OBRES I DOTZE FRAGMENTES POÈTICS**

La Torre de ses Puntes acollirà a partir del 28 de març l'exposició **Dotze nits i Laylà**. obres d'**Àngel Pascual Rodrigo**, mostra itinerant promoguda des de la Conselleria d'Educació i Cultura a la que acompanya un acurat catàleg amb totes les obres que l'integren.



Les dotze pintures i els dotze fragments poètics que componen aquesta exposició evocuen tot l'ampli simbolisme de la nit i l'amor. Dins l'àmbit dels seus significats, tan lligats entre si, tot allò que posseeixen de més natural i de més sagrat s'interpenetren.

El joc que hi ha entre la paraula àrab *Layla* (nit) i el nom de dona que n'aflora –*Laylà*– es pot complementar amb el joc de similitud simbòlica i sonora que es dona entre l'amor i la mort. Amb aquestes quatre paraules es pot sintetitzar tot allò que aquí volem evocar: l'extinció dins l'amor o l'amor com a causa d'extinció, la sublim atracció per allò més sagrat...

Bateguen dins el més profund de dita temàtica els sis texts sufís escollits –d'aquests autors, dos varen néixer a la Hispània medieval–, com també els sis poemes seleccionats de la literatura hispànica dins l'àmbit cristià. La pintura, la poesia i la mística es mostren en aquesta ocasió com a punts de trobada entre aquests dos mons que alguns poden creure molt distants i què, malgrat això, es mantenen tan propers en les seves arrels més perennes i en el seu cor.

Àngel Pascual Rodrigo va néixer l'any 1951 a Mallén (Saragossa). Entre 1968 i 1972 va estudiar dibuix, fotografia, cinema, disseny, tècniques gràfiques, història de l'art, socioeconomia i psicologia. Entre 1970 i 1989 va formar *La Hermandad Pictórica* amb el seu germà Vicente, un equip de creació plàstica en el marc del qual va realitzar múltiples exposicions i projectes.

Des de 1982 Àngel viu i treballa a Campanet, a l'illa de Mallorca. Al



llarg de una ininterrompuda trajectòria, ha exposat la seva obra a Madrid, Londres, Amman, París, Roma, Berlín, Washington, Mèxic DF, Barcelona, Nova York, Chicago, Basilea, Saragossa, Palma, Sant Sebastià, Oviedo, Valladolid, Osca, Terol, Eivissa, Tarragona, Lleida, Almeria, Vitòria, Maó, Màlaga, Cadis, Granada, Heidelberg, Niça, Bordeus... superant les 100 exposicions individuals.

La seva obra figura a nombrosos museus, col·leccions públiques i privades.

(Més informació: www.angelpascualrodrigo.com)

Peus de foto:

1. Obra de la sèrie “*Dotze nits i Laylà*” d'Àngel Pascual Rodrigo. 2008. Acrílic damunt tela (52 x 52 cm).
2. Àngel Pascual Rodrigo. Foto: Paula Pascual, Cambridge 2008.